

FETE DE LA MUSIQUE 2011

PROJET ACADEMIQUE ANNEE 2010/2011

ACADEMIE DE LA REUNION

Projet réalisé par Lydie GERAUD et Thierry BOYER

Conseillers Départementaux Musique

0262 21 66 94

Année scolaire : 2010/2011

Marco Polo et la princesse de Chine :

Sur les traces de Marco Polo

Après son grand succès lors des 27 concerts pédagogiques à travers toute l'île, l'opéra « Marco Polo et la princesse de Chine » revient pour une dernière journée de spectacles scolaires à l'occasion de la fête de la musique 2011.



A propos de « Marco Polo et la princesse de Chine » d'Isabelle Aboulker

Ce spectacle, voyage dans le temps, dans l'espace, et dans les émotions, évoque le retour en Italie de Marco Polo, et les péripéties de cette longue et périlleuse expédition. Il est le fruit d'un travail mené par 150 élèves des écoles primaires et des collèges de la Réunion, dans le cadre de leur classe à PAC.



Prochaines représentations :

Au théâtre Vladimir Canter :

- Mardi 21 juin à 13h15.
- Mardi 21 juin à 14h15.

Pour toute réservation :

Tel. Bureau CPDEM : 0262 21 66 94

Email : lydie.geraud@ac-reunion.fr



Depuis plus de vingt ans, Marco Polo se trouve loin de sa patrie au service de l'empereur de Chine Kubilaï Khan.

« Du Golfe Persique au Pacifique, des plaines de Russie jusqu'à Pékin, s'étend le plus vaste des empires, dépendant du très célèbre souverain Kubilaï Khan. »
Le mariage de Koekoetchin, fille de l'empereur, avec le roi de Perse est compromis : la guerre fait rage et toutes les routes sont bloquées. La mer reste l'unique voie possible pour joindre les côtes indiennes où le mariage doit avoir lieu.

Seul un navigateur chevronné peut braver les obstacles de ce dangereux voyage. Kubilaï propose alors à l'intrépide explorateur Marco Polo de conduire sa fille à bon port : en échange, il pourra enfin rentrer à Venise et revoir les siens après son long exil.

De Pékin jusqu'à Ormuz, les personnages devront faire face à toutes sortes d'épreuves : de la tribu anthropophage de Sumatra à la tempête meurtrière en passant par les pirates des côtes Malabar.

Cet opéra contemporain composé par Isabelle Aboulker évoque avec humour et fantaisie le retour en Italie du célèbre Marco Polo, et les péripéties de cette longue et périlleuse expédition.

Une quinzaine d'airs évoqueront tour à tour l'empereur Kubilaï Khan, le voyage, les cannibales, la tempête... et la Chine bien sûr.

L'occasion pour nos jeunes interprètes (mais aussi pour une grande partie du public) de connaître un peu plus ce célèbre personnage dont certains se demandent encore aujourd'hui s'il a réellement vu tout ce qu'il décrit dans ses mémoires... »

« Vous dites que je n'ai pas vu, la moitié de ce que j'ai dit, sachez que je n'ai pas dit, la moitié de ce que j'ai vu

*Vous dites que je n'ai pas pu, que tout cela est inventé, pensez tout ce que vous voulez...
Je n'en dirai pas plus... »*

Marco Polo

*« Adieu Pékin, demain matin je partirai, je ne crois pas qu'un jour prochain je reviendrai...
Si je connais la langue que l'on parle ici, j'ai oublié celle qu'on parle en Italie, mais sont gravés dans ma mémoire, la lagune et le Rialto, gravés à jamais dans mon cœur, les rues étroites et les canaux... »*

Marco Polo

« On ne m'a pas laissé le choix, on a tout décidé pour moi, je serai l'épouse d'un roi que je ne connais pas... A l'autre bout de l'océan, une nouvelle vie m'attend, et j'y pense le soir si souvent, avant de m'endormir. Ne peut-on changer de chemin ? Tout est-il écrit dans nos mains ? De lui dépendra mon destin. De lui je ne sais rien... »

Koekoetchin





Musique :
Isabelle ABOULKER

Livret :
Christian EYMERY

Direction musicale :
Gilles RAYMOND

Mise en scène :
Jocelyne LAVIELLE

Chorégraphe :
Charlotte GAULT

Danseuse :
Jeanne LUCAS

Conteur :
Thierry BOYER

Acteurs ; chanteurs, danseurs :
140 jeunes interprètes de 7 à 13 ans des écoles
El les Bancouliers
Collège Bois de Nèfles
Classe CHAM du Collège Bourbon
de Saint Denis
El. Eugène Dayot de Saint Paul
Collège Bouvet de Saint Benoît
El. Stella de Saint Leu

Musiciens :
2 pianistes : Lauriane RIGHI et Pierre CLERTE
1 percussionniste : Joël Haddad

Lumières :
Dominique BENVENUTI

Son :
Hervé PICARD

A l'initiative des CPEM :
Lydie GERAUD
Thierry BOYER

Isabelle ABOULKER :

« Comme il n'est pas de bon film sans bon scénario, il n'est pas - pour ce qui me concerne de bon ouvrage lyrique, qu'il s'adresse à des adultes ou à de jeunes publics, sans bon livret. Celui écrit par Christian Eymery pour «Marco Polo et la princesse de Chine » me proposait quinze textes à mettre en musique. Ceux-ci, vaillants, humoristiques, tendres et violents, m'ont permis de composer des chants d'humeurs très différentes, monodiques et polyphoniques, dans lesquels le rythme tient une place essentielle ».

Contact : Lydie GERAUD : lydie.geraud@ac-reunion.fr ; Tél; 0262 21 66 94

FETE DE LA MUSIQUE 2011

Opéra

MARCO POLO ET LA PRINCESSE DE CHINE



Présenté par l'Académie de la Réunion
Mardi 21 juin à 13h15 et à 14h15
Au Théâtre Vladimir Canter

Réservations : lydie.geraud@ac-reunion.fr ; théâtre Vladimir Canter : 0262 48 95 06



Page de présentation :

<http://www.cpem974.re/com/marcopolo-cf/>